

Chapeau aux artistes d'Awék !

Elu meilleur groupe de blues français 2004, 2005, Awék est allé à l'essentiel, hier, au bar du bowling. Pour sa première venue au Mont-Dore, le quatuor a livré un blues percutant.

Elsa Mongheal

Qui dit décor atypique, dit groupe hors normes. Et justement... Les pistes du bowling ont fait office de scène, hier, pour les quatre musiciens du groupe Awék.

Des morceaux syncopés au plus proche des origines

Les bluesmen toulousains ont fait une entrée fracassante dans le Volcanic blues festival. Dès les premières notes, le public a su qu'il ne s'ennuierait pas.

Des riffs simples et précis, des textes en anglais (origines du blues oblige), des musiciens naturels et communicatifs et un peu d'improvisation... Voilà, le tour est joué, les spectateurs investissent le peu de place qu'il reste dans le bar pour danser.



TALENT. Le chanteur guitariste Bernard Sellam du groupe Awék n'a pas manqué d'entrain, hier, au bar du bowling.

Aussi à l'aise avec les grands classiques du blues qu'avec leurs propres compositions, les artistes ont su imposer leur style en restant proches du traditionnel.

De quoi séduire les connais-

seurs comme les novices, qui sans nul doute se rappelleront des morceaux syncopés d'Awék, ancrés dans la culture blues. ■

➔ **Pratique.** Programme d'aujourd'hui vendredi : Nico Duportal & his Rhythm dudes

au Kiosque, à 15 heures et à 21 heures, au Puy-Ferrand. Awék au Tsar, à 16 heures et à la Prade-Haute, à 21 h 30. Blackberry & Mr. Boo-Hoo à la Grignote, à 17 heures et au Laurent 1^{er}, à 21 h 30. Pantruche Poulette & The Pickle Pickers, au Capucin, à 20 h 30. Brian Templeton à 18 h 30, à la Taverne et à 22 h 30, à la Brasserie du Soleil.